Глава 145  
  
: Потому что Водные. Версия Короля-Рыбы\*\*  
  
Честно говоря, разобраться с этим парадом монстров, который я за собой тащу, не так уж и сложно. Всё агро на мне, так что достаточно его сбросить, и можно спокойно свалить.  
Поэтому я и шумел — чтобы дать знать другим игрокам, что я здесь. План был такой: найти игрока или НПС, использовать «Сокровенную Смертельную Технику【Уцуроу Микагами】» и свалить.  
Но я услышал ответный крик — смесь ужаса и облегчения (70/30) — и обернулся на голос Эмуль… И тут же почувствовал, как все мои планы и стратегии рушатся к хуям собачьим.  
  
\*\*\*  
  
Когда-то я спрашивал Эмуль:  
«Что это за магия «Случайная Встреча»?»  
И теперь я вспомнил её ответ. Это «последний козырь», доступный лишь немногим монстрам вроде Ворпальных Кроликов или Кат Ши.  
Когда слабые Ворпальные Кролики попадают в безвыходную ситуацию, они кричат (поют).  
  
\*\*Случайная Встреча\*\*  
\*Призывает одного неагрессивного монстра выше уровнем, чем кастующий, находящегося поблизости. Призываемый монстр выбирается случайным образом из тех, чей уровень не превышает (уровень кастующего \* 1.(уровень скилла)).\*  
  
Вспоминаю слова Арабы. Почему русалки летают? Потому что сила Ктарнида искажает законы этого Рульиаса, превращая «место без воды» в «место с водой», позволяя русалкам плавать в воздухе.  
Звучит сложно, но суть в том, что из-за двойного искажения правил («воздух без воды» -> «воздух с водой») нам кажется, что русалки летают, а им — что мы бегаем под водой. Изнанка изнанки — это лицевая сторона, но Ктарнид перегибает палку, блядь.  
И этот разрушенный город находится в морской бездне, то есть, имеет прямой выход к ней. Я не проверял, насколько далеко действует «Случайная Встреча», но система нашла монстра выше уровнем, чем Эмуль, и призвала его сюда.  
Короче, к чему я веду… Для \*этой\* твари, призванной магией Эмуль, это место — просто продолжение морских глубин.  
  
«Спазидеееее!!!»  
  
Эта хрень, не имеющая ничего общего с рыбой, послужившей ей прототипом, похожа на восточного дракона. Радужное тело крушит дома, преследуя Ворпального Кролика в облике человека и рыдающего мальчишку на её спине. Короче… это Сельдяной Король (Oarfish) 100-го уровня.  
  
«Ты что, блядь, призвала?! Ты охуела?!!!»  
  
«Но! Но ведь!!!»  
  
Представьте поезд из восьми вагонов, расплющенный по вертикали, с мордой дракона. Понимаете, насколько это пиздец? Тут уже не до соло-убийства. Скорее всего, Эмуль, загнанная полурыбами и русалками, в отчаянии кастанула «Случайную Встречу». Призванный Гига-Сельдяной Король сначала легко вынес русалок и полурыб, а потом нацелился на неблагодарного кролика и засранца, которые его вызвали.  
  
«Так, отдай его! И держись!»  
  
«Есть!!!»  
  
Тащить Стьюде на себе быстрее в облике человека. Забираю его у Эмуль, которая снова превращается в кролика и запрыгивает мне на голову.  
  
«Хорошо, что я притащил с собой толпу приманок. Натравим их друг на друга!»  
  
С засранцем на спине и кроликом на голове я активирую скиллы. Убежать от медленных полурыб я мог и на базовых статах, но от этого экспресса с багажом не уйти без баффа на СИЛУ.  
  
«Терпи до последнего… Пробуксовываем, копим ускорение…»  
  
Гига-Сельдяной Король доберётся до нас через пару секунд. Из-под моих ног валит белый дым (эффект) — я заряжаю скилл.  
Скилл «Выгорание». Как пробуксовка шин — заряжаешься на месте, и чем дольше стоишь, тем сильнее стартовый рывок.  
Уровень скилла не растёт, так что он всего лишь 1-го уровня. Но даже так — четыре секунды зарядки дают двадцать секунд ускорения. В тот момент, когда челюсти Гига-Сельдяного Короля, больше похожего на дракона, чем на рыбу, уже готовы сомкнуться на мне, моё тело, усиленное всеми возможными баффами на ускорение, выстреливает вперёд, как пуля.  
  
«Держись, Эмуль!»  
  
«Пииииии!!!»  
  
Визг засчитан как согласие. Главный плюс «Выгорания» — стартовая скорость. Обычно нужно время и расстояние, чтобы разогнаться до максимума, а с «Выгоранием» ты сразу стартуешь почти на предельной скорости.  
  
«Эй, засранец! Отвечать не надо, просто держись крепче!!»  
  
Стьюде то ли от шока, то ли потому что он по натуре ребёнок, был в ступоре. Но на мой крик отреагировал — руки и ноги, обхватившие моё тело, сжались сильнее.  
Теперь руки свободны. Для скиллов двуручного боя нужно оружие. Улыбаюсь во все зубы полурыбам и русалкам, которые гнались за мной, и активирую «Сокровенную Смертельную Технику【Уцуроу Микагами】». Оставляю агро на месте, а сам (основное тело) мчусь дальше.  
  
«Ну, удачи вам».  
  
Резко меняю направление на 90 градусов прямо перед носом парада монстров. Взбегаю по стене и несусь по крыше на максимальной скорости.  
А в следующую секунду Гига-Сельдяной Король врезается в этот парад монстров и превращает всё в кровавый фарш.  
  
«Бежим, бежим, бежим!!!»  
  
«Хочу домооооой!!!»  
  
\*\*\*  
  
Оставив позади хаос и разрушение, мы кое-как добрались до временной базы. Наконец-то можно выдохнуть и расслабиться.  
  
«…………Короче, этот кролик — Эмуль, а тот, что трясётся, — засранец».  
  
«Я-ясно… Кстати, оттуда доносятся какие-то ужасные звуки…»  
  
«Закрой глаза и уши. И мир останется прежним».  
  
«Эээ…»  
  
Игнорирую вопрос Арабы и представляю его Эмуль и остальным.  
«Это Араба. Он другого вида, чем те гнилые рыбы, так что бояться его не надо».  
  
«Человек, похожий на рыбку…»  
  
Стьюде всё ещё трясётся. Бесполезен… Хотя нет, требовать от НПС такого же похуизма, как у нас (игроков), — это слишком.  
  
«Пока что это наша временная база. Будем ждать остальных. Если не шуметь и не показываться, рыбы нас не найдут. Сидите тихо».  
  
Так…  
  
«Я ещё раз схожу».  
  
«…Слово «безрассудство» тут уже не подходит. У тебя что, страха нет?»  
  
«Есть, как у всех. Просто текущая ситуация меня не пугает».  
  
«…почему…»  
  
«А?»  
  
Собираюсь встать, чтобы передать другим игрокам инфу про сейвы и, может, попробовать навалять тому Гига-Сельдяному Королю. Но тут Стьюде, который до этого только трясся от страха, обращается ко мне:  
  
«Почему тебе не страшно?! В этом непонятном месте… почему ты можешь смеяться?!»  
  
Опа. Похоже, это повлияет на отношение и прочее. Так, как бы ответить покрасивее… Ага.  
  
«Наслаждаться неизвестным — это дух первооткрывателя. Мы так и двигались вперёд… Вот и всё».  
  
А ещё — гриндить известное, пока не станешь профи. Рандом побеждается количеством попыток. Отключи мозг и работай.  
Отвечаю этой пафосной фразой и снова выхожу наружу. Хорошо, что Катсу или Пенсилгона здесь нет. Они бы ржали надо мной ещё несколько лет. Я бы точно ржал.  
  
\*\*\*  
  
«Переварить столько полурыб… Он не слабее Золотого Скорпиона, а может, и сильнее… По чистым статам — уровень Уникального Монстра…»  
  
Похоже, «Уникальные Монстры» — не обязательно самые сильные. Есть и другие твари, сравнимые с ними по силе, как тот золотой скорпион, окутанный лунным светом. Гига-Сельдяной Король, медленно плывущий по воздуху, заметив меня, явно из той же категории. Учитывая, что впереди ещё босс Ктарнид, драться с ним — ещё бессмысленнее, чем с полурыбами.  
  
«Но это же неинтересно».  
  
Именно потому, что это игра, ты нажимаешь на подозрительные кнопки, забиваешь на спасение мира ради побочных квестов и лезешь на противника, которого явно не победишь.  
  
«Всё как с Кристальным Скорпионом. Хотя бы чешуйку, но я с тебя сдеру, тварь».  
  
Объявляю войну гигантскому Сельдяному Королю, который одним движением своего длинного тела разрушает дома.  
  
«Не думай, что я просто еда. Рыбу всегда едят птицы, понял, ублюдок?»  
  
\*\*\*  
  
Глядя на рассыпающиеся полигоны, я думаю:  
«Что-то я разошёлся».  
  
Заводиться во время боя — моя дурная привычка. Думал, пару раз ударю и свалю или сдохну. Но не удержался и начал драться всерьёз.  
В этой реалистичной виртуальности полигоны — кубики из нулей и единиц — единственный признак того, что это всё-таки киберпространство. Они выглядят неуместно, но от этого ещё более завораживающе. Рассыпающиеся полигоны постепенно становятся прозрачными и исчезают. Эх, проебался.  
  
\*\*\*  
  
«Я его убил…………»  
  
Глядя на кучу дропа, оставшуюся после исчезновения гигантского тела, я невольно произношу свои мысли вслух.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Arctous Regalecus (Арктус Регалекс)\*\*  
\*Рыбоподобный монстр, обитающий в морских глубинах, похожий на Сельдяного Короля. Внешне напоминает дракона, но это другой вид. Морские змеи — рептилии, так что это тоже другое. Умеет дышать огнём, но всё равно рыба.\*  
\*Его плавание под водой издалека кажется грациозным. Но стоит войти в «зону атаки» Арктуса Регалекса, и сразу понимаешь, насколько это обманчиво.\*  
\*Чешуя переливается всеми цветами радуги, спинной плавник похож на гриву и в воде напоминает трепещущее пламя. Красивый, сука.\*  
\*В пищевой цепочке занимает положение «выше среднего». Хищник, пожирающий огромное количество рыбы. Но и сам часто становится добычей — мясо у него довольно постное.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*